



Cornelia Kleiboldt
Kunsthistorikerin M.A.

Kontakt für weitere Informationen:

Cornelia Kleiboldt
Kunsthistorikerin M.A.
Lucile-Grahn-Str. 31
81675 München
Telefon (089) 470 87 554
Mobilon (0163) 853 64 13

info@cornelia-kleiboldt.de
www.cornelia-kleiboldt.de

Ihre Wünsche - Mein Angebot:

Sie sind Künstler/in, Galerist/in oder Ausstellungsmacher/in und Sie wünschen, dass Ihre Kunstwerke oder Ihre Ausstellungen in passenden Worten vermittelt werden?

Ich arbeite für Sie als Texterin, schreibe und halte Eröffnungsreden zu Ihrer Vernissage. Ich verfasse in Ihrem Auftrag Katalogtexte, Ausstellungstexte und Presstexte.

Sie wünschen sich Kunstführungen, die die spezifische Qualität und Wirksamkeit von Kunstwerken in den Mittelpunkt stellen und darüber hinaus Ihre Fantasie anregen?

Ich übernehme auf Ihren Wunsch gerne die Leitung von Kunstführungen, gestalte Gesprächsrundgänge durch Galerien oder durch Künstlerateliers.

Sie wünschen sich eine Beratung oder einen Coach, der sich mit dem Sinn und der Motivation hinter Ihrer Kunst auseinandersetzt?

Ich begleite und unterstütze Sie als Coach. Ziel meiner Beratung ist es, Ihr Selbstverständnis als Künstler durch die gemeinsame, intensive Betrachtung und Auseinandersetzung mit Ihrer künstlerischen Arbeit zu stärken.

Zur Person:

Cornelia Kleiboldt, * 1965 in Köln, lebt seit 1986 in München. Sie studierte Kunstgeschichte bei Prof. Dr. Hans Körner an der Ludwig-Maximilians-Universität in München und beendete ihr Studium mit einer Magisterarbeit über die Malerei Chaim Soutines.

Seit 2001 ist sie freiberuflich als Kunsthistorikerin tätig. Sie hat im Auftrag bzw. über mehr als 100 Künstlerinnen und Künstler Texte geschrieben und Reden gehalten. Sie gestaltet Kunstführungen u.a. im Auftrag der Initiative Münchner Galerien zeitgenössischer Kunst, vermittelt erfolgreich zwischen Betrachter und Kunstwerk und unterstützt als Coach Künstler in ihrer künstlerischen Entwicklung.

Zu ihren Auftraggebern zählen namhafte Galerien wie z.B. Galerie Dina 4 Projekte und Galerie Klaus Lea in München, die Galerie im Traklhaus in Salzburg oder das Auktionshaus Karl & Faber in München, wie auch Unternehmen aus der freien Wirtschaft, darunter das Bankhaus Reuschel & Co. und die HypoVereinsbank in München.

Weitere Informationen finden Sie unter:
www.cornelia-kleiboldt.de

Aktuelles über meine Tätigkeiten finden Sie unter:
www.kunstaktuell.wordpress.com

... als **Texterin**:

Gegenstand meiner Texte sind die jeweilig zu besprechenden Kunstwerke und die darin einfließende Motivation und Persönlichkeit des Künstlers. Eine Besonderheit meiner Texte und Reden ist, dass sie in Resonanz mit den Kunstwerken, d.h. mit deren Wirkung auf den Betrachter geschrieben sind. Sie zeichnen sich insbesondere durch ihr empathisches Kunstverständnis aus. Ich schreibe nicht in der Sprache der Kunsthistoriker, sondern in "meiner" Sprache, die sich mitunter an den zu beschreibenden Gegenstand anschmiegt. Sprachliche Verdichtung ist nicht selten die Folge meiner Auseinandersetzung mit Kunst.

... als **Kunstvermittlerin**:

Es ist mein Ziel, Kunstwerke in Worten erlebbar zu machen, den Blick des Betrachters zu öffnen und lebendig zwischen Kunst und Betrachter zu vermitteln.

... als **Coach für Künstler/innen**:

Manchmal kann ich in Kunstwerken lesen, wie in einem offenen Buch. Als Coach für Künstler/innen stehe ich für Gespräche zur Verfügung. Im Vordergrund dabei steht die Bedeutung des Kunstschaffens für den Künstler.

Künstler (Auswahl):

Bastian, Annette, München * Baumann, Sabina, Zürich * Bambach, Elmar, Berlin * Barnstein, Thomas, München * Bringolf, Maya, Basel * Brody, Michele, New York * Chlebarov, Carla, Salem * Daxenberger, Katharina, München * Eberspächer, Silke, München * Eckert, Katja, Berlin * Fastner, Irene, München * Faulhaber, Christoph, Hamburg * Gaffron, Klaus von, München * Geierstanger, Helmut, München * Gerhard, Tatjana, Zürich * Hanak, Andrea, München * Heide, Gisela, Pullenhofen * Helwich, Birgit, München * Hemmert, Hans, Berlin * Hoffmann, Tanja, München * Hupperich, Endy, München * Jonas, Uwe, München * Kodritsch, Ronald, Wien * Koopmann, Jörg, München * Kotter, Hans, Berlin * Lericolais, Rainier, Paris * Lynch, Rene, New York * Marusic, Tatjana, Luzern * Messensee, Jürgen, Wien * Müller-Wohlfahrt, Karin alias KarenLaKar, München * Muller, Christopher, Düsseldorf * Newbegin, Katherine, New York * Norrmann, Annkathrin, Biberbach * Oberhauser, Ursula, München * Onnen, Serge, Amsterdam * Phelps, Danica, New York * Rath, Sybille, München * Rüchardt, Ko, München * Sand, Wolfgang, München * Schimtenings, Julia, Mixküche, München * Schnurer, Christian, Mixküche, München * Schrall, Erich, Landsberg am Lech * Schrattenthaler, Michael, München * Seierl, Wolfgang, Wien * Siggurdardottir, Sigga Bjorg, Glasgow * Smigla-Bobinski, Karina, München * Soutine, Chaim, Smilovitchi/Paris * Sperini, Loredana, Zürich * Stadler, Thomas, Salzburg * Stauber, Angela, München * Stickl, Kiki, München * Stöhrer, Andreas, München * Sturm, Helmut, München * Thiemann, Susanne, München * Ullrich, Alfred, Biberbach * Unterstraßer, Andrea, München * Werner, Anthony, München * Wodtcke, Anne, München * Wohak, Dominik, München * Zoderer, Beat, Zürich *

Museen / Öffentliche Häuser / Institutionen

- * Akademie der Bildenden Künste, München
- * Auktionshaus Karl & Faber, München
- * Initiative Münchner Galerien zeitgenössischer Kunst, München
- * Museo d'Arte Moderna, Lugano

Galerien

- * BBK Galerie der Künstler, München
- * Galerie Dina4 Projekte, München
- * Galerie im Traklhaus, Salzburg
- * Galerie Klaus Lea, München

Vereine

- * BBK Berufsverband Bildender Künstler München und Oberbayern e.V., München
- * KVD Künstlervereinigung Dachau
- * Kunstverein Ebersberg
- * Künstlervereinigung Fürstentfeldbruck

Presse

- * Cultor, Magazin für Stadt- und Kulturgeschichte
- * Süddeutsche Zeitung, Dachau

Resonanz:

"Sie kam, sah und... fand die richtigen Worte!"

Klaus von Gaffron, Künstler und Erster Vorsitzender des Berufsverbandes Bildender Künstler München und Oberbayern, München

"Eine kleine Sensation..."

Dr. Hans-Wilhelm Müller-Wohlfahrt, Sportmediziner, München

"Sie sieht Dinge, die andere nicht sehen..."

Dina Renninger, Galeristin, München

"... ich danke Dir, daß Du mich gleich teilnehmen ließest an Deinem Hineinsprung in den Hauptstrom und Dein geduldiges Verfolgen der verschiedenen Zuflüsse bis in die kleinen Bächlein, vielleicht bis zu den Quellen meiner Bilderflut..."

Helmut Sturm, Maler, Mitbegründer der Gruppe SPUR, München

"Du bist eine Wahrnehmungskünstlerin."

Tobias Raphael Siebert, Drehbuchautor, München

"Cornelia Klejboldt ist eine Menschenflüsterin. Sie hat den Schlüssel zu meiner Welt gefunden. So hat mich und meine Arbeit noch niemand angeschaut und mit bildreichen, kraftvollen und wahrhaftigen Worten beschrieben. Sie hat mich als Künstlerin erkannt und gespürt, woher meine Bilder kommen. Ihr Text hilft mir, ganz und gar die zu werden, die ich eigentlich bin. Danke."

Helga Hornung, Künstlerin, Ottobeuren